



CINEPROF V - ECOFRAME - Creatività e competenze per il Cinema del domani

I Edizione - Anno Scolastico 2025/26

Progetto candidato al bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale"

L'ANEC Lazio intende promuovere presso **10 Istituti Scolastici** selezionati tra **scuole primarie, scuole secondarie di I e II grado** della Regione Lazio, Umbria, Abruzzo e Sardegna attività di formazione finalizzata a sviluppare la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e il potenziamento delle competenze audiovisive negli studenti attraverso **l'approccio al pensiero sistemico**.

Il pensiero sistemico è un approccio per comprendere la complessità osservando le connessioni tra le parti di un sistema. Si concentra su schemi, interazioni e relazioni, anziché su elementi isolati, favorendo una visione d'insieme per identificare cause profonde e soluzioni sostenibili, esattamente come accade nelle filiere produttive cinematografica e audiovisiva, dove storia, tecniche, professioni, linguaggi, formati, scrittura, sviluppo, produzione, diffusione, promozione e distribuzione sono tutte indissolubilmente legate e interdipendenti.

Il progetto **EcoFrame** si allinea, dunque, con gli obiettivi del bando, che punta a *sostenere iniziative in grado di sviluppare conoscenze critiche e un uso consapevole dei media, oltre che la conoscenza dei meccanismi della filiera, attraverso lo spettro dei temi dello sviluppo sostenibile e dell'ecologia*.

EcoFrame pone una forte enfasi sullo **sviluppo sostenibile**, utilizzando il **cinema come strumento**

educativo centrale per esplorare questa tematica. L'obiettivo è di **sensibilizzare attivamente gli studenti** sulle sfide ambientali e sociali, incoraggiando un **dibattito significativo con esperti** per promuovere una comprensione più profonda.

Per raggiungere l'obiettivo prefissato, **EcoFrame** analizzerà il cinema come un sistema complesso e interconnesso, promuovendo **l'apprendimento collaborativo**, anziché individuale. In questo contesto, gli studenti saranno **attivamente incoraggiati a lavorare insieme, interagire, scambiare idee e competenze**, in modo da arricchire reciprocamente il proprio percorso formativo. L'apprendimento collaborativo sarà stimolato attraverso una varietà di attività. Nello specifico, verranno impiegate diverse forme di interazione e collaborazione, come: **l'aiuto reciproco, l'apprendimento cooperativo e l'apprendimento tra pari**, sia all'interno della classe, sia attraverso la creazione di gruppi di lavoro con studenti di diverse età.

Inoltre, **EcoFrame** promuoverà la **consapevolezza** del proprio modo di apprendere e le **attività didattiche** in forma di **laboratorio** progettate per **promuovere l'operatività, il dialogo e la riflessione**. Questo approccio consentirà agli studenti di imparare attraverso l'esperienza diretta e di **sviluppare le proprie capacità di lavorare in squadra**, sempre con una prospettiva sistemica che considera le interconnessioni tra le diverse parti.

In sintesi, **EcoFrame** è un'iniziativa completa che integra lo sviluppo sostenibile, **l'apprendimento collaborativo** e lo **sviluppo di competenze** diverse, sfruttando il cinema come strumento educativo per promuovere un approccio didattico attivo e partecipativo per gli studenti. Il progetto mira a **preparare i giovani ad affrontare in modo critico e costruttivo le sfide del mondo contemporaneo**, rendendoli protagonisti del cambiamento.

Il progetto si allinea con **l'obiettivo numero 4 dell'Agenda 2030 dell'ONU**, che sottolinea l'importanza di un'istruzione di qualità, equa e inclusiva, con **opportunità di apprendimento permanente per tutti**. Questo allineamento strategico evidenzia l'impegno di **EcoFrame** nel contribuire a un futuro sostenibile attraverso l'educazione.

SCHEMA

1) PERCORSO FORMATIVO PER DOCENTI

Il percorso formativo per Docenti sarà aperto a tutti i docenti e rinnovato perseguendo le attuali forme di apprendimento, sganciandosi dai «consueti» incontri frontali e dedicato a specifici temi

e professioni del cinema. Il percorso sarà composto da **5 appuntamenti** tenuti da critici cinematografici **con relativi incontri di approfondimento con i Professionisti del Cinema** per un **TOTALE di 20 ore** da svolgere presso la sede di **Anec Lazio** a *Roma*. È previsto il collegamento on line per i Docenti che non potranno partecipare in presenza;

Il percorso sarà sviluppato secondo i seguenti principali temi (**temi da confermare**):

- **La Sceneggiatura - Scrivere un film prendendo riferimenti dalla società odierna**
- **Le generazioni native digitali e lo storytelling**
- **La Regia – La visione**
- **Il linguaggio audiovisivo tra cinema e intelligenza artificiale**
- **La Musica «come creare il mood del film dopo lettura della sceneggiatura»**
- **Un Cinema Sostenibile: temi e competenze green**

Il percorso formativo per Docenti sarà registrato nel Sistema Operativo per la Formazione e le Iniziative di Aggiornamento del personale della scuola messo a disposizione dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (PIATTAFORMA S.O.F.I.A.)

Al termine del corso sarà rilasciato l'**attestato del corso** per richiesta di eventuali crediti formativi. **Il corso per Docenti è facoltativo.**

2) PERCORSO FORMATIVO PER STUDENTI

Il percorso formativo per studenti è strutturato per renderli **protagonisti attivi del processo di apprendimento**, con i *Tutor* che assumono il ruolo di facilitatori e supervisor sostenendo per dare significato al lavoro svolto dagli alunni. Gli studenti, infatti, avranno un ruolo attivo e partecipativo nel progetto.

Inoltre, il percorso mira a trasformare gli studenti in promotori culturali, in grado di presentare e discutere i film selezionati ad una **Comunità in senso più ampio** (genitori, docenti, alunni), favorendo la loro autonomia e la loro capacità di espressione.

*Il percorso formativo per Studenti sarà composto da **6 appuntamenti** divisi in **tre moduli**:*

- o **MODULO A INAUGURAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO “IL CONTESTO DEL PROGETTO” (1° trimestre a.s. 25/26)** – Rivolto all'ISTITUTO SCOLASTICO ADERENTE composto da:
 - **Incontro 1)** Seminario sull'Ecologia con visione di un film a tema ed incontro con un ricercatore esperto di tematiche ambientali, che si svolgerà in una sala cinematografica per massimizzare l'impatto.

- **MODULO B**
 - **PARTE 1** (2° trimestre a.s. 25/26) (rivolto alle due classi selezionate):
 - **Incontro 2) Introduzione del percorso didattico** (presso la scuola aderente):
 - Prime nozioni di base sull'**analisi filmica**;
 - Scelta del film da parte degli studenti su una rosa di titoli selezionati dal team di progetto.
 - **Incontro 3) Visione** del film scelto (presso il Cinema)
 - **PARTE 2** (3° trimestre a.s. 25/26) (rivolto alle due classi selezionate):
 - **Incontro 4) Attività di apprendimento collaborativo** (presso la scuola aderente):
 - - **Incontro formativo** sul linguaggio cinematografico e le competenze del Cinema del domani.
 - - **Creazione gruppi di lavoro.** (presso la Scuola)
 - **Incontro 5) Incontro con l'esperto in materia Green** e preparazione dei gruppi di lavoro alla presentazione del film. (presso la scuola aderente)
- **MODULO C**
 - **Incontro 6) Visione** del film scelto con **presentazione e dibattito tenuto dagli studenti che hanno partecipato al percorso formativo. Proiezione aperta alla Comunità** (Studenti, Docenti, Genitori) (presso il Cinema)

Il percorso formativo per gli Studenti sarà impostato in modo che, al termine del percorso, possa fornire ai Docenti degli Istituti Scolastici aderenti, elementi per una valutazione degli studenti in accordo con lo schema di decreto di adozione dei modelli di certificazioni delle competenze (D.M. 14 del 30/1/2024).

Partecipando al progetto **EcoFrame**, gli studenti degli Istituti Secondari di II grado avranno l'opportunità di acquisire competenze trasversali e di orientamento spendibili nel loro futuro percorso scolastico e professionale. Le ore di formazione saranno infatti valide ai fini del **PCTO** in conformità con le normative vigenti.

3) GIORNATA DI ORIENTAMENTO ALLE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO VERSO LE COMPETENZE GREEN "Green Lights, Green Screens: Accendi la tua creatività, illumina il futuro sostenibile dello spettacolo".

In collaborazione con *l'Università degli Studi di Roma La Sapienza-Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale*, sarà prevista, a conclusione delle attività formative di **EcoFrame**, una giornata di scoperta e ispirazione presso l'Università, dove la passione per lo spettacolo incontra l'impegno per la sostenibilità e come le competenze green stanno trasformando le professioni del cinema. Gli studenti e i docenti incontreranno professionisti del settore con l'intento di coinvolgere in dibattiti stimolanti. "*Green Lights, Green Screens*" è l'occasione perfetta per accendere la creatività e illuminare il futuro dei giovani nel mondo dello spettacolo sostenibile.

L'evento sarà aperto a tutti gli Istituti Scolastici (non solo quelli aderenti) e trasmesso anche in streaming per permettere la partecipazione agli studenti e ai docenti che siano impossibilitati a partecipare in presenza.

ISTITUTI PARTECIPANTI

- **EcoFrame** sarà destinato a **10 Istituti Scolastici**
- *Nella selezione degli Istituti Scolastici sarà tenuta in considerazione la loro posizione territoriale in zone meno coperte da attività culturali e cinematografiche;*
- *Il percorso formativo per Studenti sarà destinato a **due** classi dell'Istituto Scolastico aderente;*
- Le **proiezioni** in sala cinematografica saranno ad ingresso gratuito per gli studenti/docenti;